



**ПРИКАЗ**

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ \_\_\_\_\_

О проведении литературно-исследовательских  
творческих конкурсов

В соответствии с протоколом заседания Комиссии при Раисе Республики Татарстан по русскому языку, утвержденным заместителем Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р.Фазлеевой, от 14.09.2023 № ЛФ-12-279 и в целях развития интеллектуального творчества обучающихся, привлечения их к литературно-исследовательской деятельности, приказываю:

1. Провести с 25 ноября 2025 года по 30 апреля 2026 года конкурс «Художественное слово в поэтической семье», конкурс «Буриме», конкурс «Посвящение любимому учителю», конкурс постановок школьных театров, Акцию литературных встреч, конкурс «Орфограммы и пунктуограммы в стихах и увлекательных сюжетах «(Просто и весело о сложном и непонятном)», конкурс «Посвящение любимому учителю», конкурс «Расскажи о книге», конкурс «Ух ты, оказывается...», конкурс «Читаем русскую классику со взрослыми».

2. Утвердить прилагаемые:

- положение конкурса «Художественное слово в поэтической семье»;
- состав конкурсной комиссии «Художественное слово в поэтической семье»;
- положение конкурса «Буриме»;
- состав конкурсной комиссии конкурса «Буриме»;
- положение о конкурсе «Посвящение любимому учителю»;
- состав конкурсной комиссии «Посвящение любимому учителю»;
- положение конкурса постановок школьных театров;
- состав конкурсной комиссии постановок школьных театров;
- положение об Акции проведения литературных встреч;
- положение о конкурсе «Орфограммы и пунктуограммы в стихах и увлекательных сюжетах «(Просто и весело о сложном и непонятном)»;

состав конкурсной комиссии «Орфограммы и пунктуограммы в стихах и увлекательных сюжетах «(Просто и весело о сложном и непонятном)»;

положение о конкурсе «Расскажи о книге»;

состав конкурсной комиссии «Расскажи о книге»;

положение о конкурсе «Ух ты, оказывается...»;

состав конкурсной комиссии «Ух ты, оказывается...»;

положение о конкурсе «Читаем русскую классику со взрослыми»;

состав конкурсной комиссии «Читаем русскую классику со взрослыми».

3. Рекомендовать отделам (управлениям) образования исполнительных комитетов муниципальных районов (городских округов) Республики Татарстан организовать участие обучающихся общеобразовательных организаций и организаций в конкурсе «Художественное слово в поэтической семье», конкурсе «Буриме», конкурсе «Посвящение любимому учителю», конкурсе постановок школьных театров, Акции литературных встреч, конкурсе «Орфограммы и пунктуограммы в стихах и увлекательных сюжетах «(Просто и весело о сложном и непонятном)», конкурсе «Посвящение любимому учителю», конкурсе «Расскажи о книге», Акции «Ух ты, оказывается...», конкурсе «Читаем русскую классику со взрослыми».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра М.З.Закирову.

И.о.министра

Р.Г.Музипов

Утверждено  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Художественное слово в поэтической семье»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса постановок школьных театров (далее – Конкурс), порядок его проведения, формат и критерии оценивания, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится на базе социальной сети «ВКонтакте» среди учащихся общеобразовательных организаций Республики Татарстан.

1.3. Целью Конкурса является сохранение любви к родному языку, популяризация литературных произведений среди обучающихся образовательных учреждений Республики Татарстан и семейных ценностей.

#### 1.4. Задачи Конкурса:

знакомство обучающихся с отечественными классическими произведениями;

развитие навыков публичного выступления;

выявление творческого потенциала у обучающихся образовательных учреждений;

воспитание культуры чтения;

воспитание активной жизненной позиции;

воспитание литературного и художественного вкуса;

возрождение традиций семейного чтения.

1.5. Организаторами Конкурса (далее – Организатор Конкурса) является:  
Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее – Министерство);

Государственное автономное образовательное учреждение  
«Республиканский олимпиадный центр»;

Автономная некоммерческая организация «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

### 2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе участвуют обучающиеся образовательных учреждений Республики Татарстан и их родители.

2.2. Представляя конкурсные работы, автор даёт согласие на возможную публикацию и использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса, а также на обработку, хранение и использование персональных данных организаторами конкурса (согласно Приложению к приказу Министерства

от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_). При этом за конкурсантом сохраняются авторские права на опубликованные произведения.

### 3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в период с 25 ноября 2025 года по 30 апреля 2026 года на базе социальной сети «ВКонтакте».

### 4. Порядок оценивания конкурсных работ

4.1. Для оценивания конкурсных работ формируется Конкурсная комиссия (далее – Комиссия). В состав Комиссии входят не менее 3 специалистов от Министерства, формируемый из числа присутствующих, государственного автономного образовательного учреждения «Республиканский олимпиадный центр», АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

4.2. Состав Комиссии утверждается настоящим Положением.

4.3. Комиссия осуществляет свою работу на безвозмездной основе.

4.4. Работой Комиссии руководит председатель. В отсутствие председателя Комиссии обязанности председателя Комиссии возлагаются на его заместителя.

4.5. Председатель Комиссии определяет место, дату и время проведения заседаний Комиссии, председательствует на заседаниях Комиссии и дает поручения секретарю Комиссии по вопросам организационно-технического обеспечения деятельности Комиссии.

4.6. При решении вопросов на заседании Комиссии каждый член Комиссии обладает одним голосом. Передача голоса одним членом Комиссии другому не допускается.

4.7. Комиссия проводит свое заседание при наличии не более половины ее членов. Решение Комиссии принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов Комиссии путем открытого голосования и оформляется протоколом.

4.8. При равенстве голосов решающим является голос председателя Комиссии или лица, его замещающего.

4.9. Секретарь Комиссии участвует в ее заседаниях без права голоса.

4.10. Комиссия подводит Итоги Конкурса путем оформления протокола, подписываемого председателем Комиссии, в трехдневный срок, исчисляемый в календарных днях, со дня проведения заседания Комиссии.

4.11. Члены жюри осуществляют экспертизу, где оценивают, как содержание, так и техническую составляющую конкурсных работ.

Оценка содержания видеороликов осуществляется по следующим критериям:

Критерии	Максимально совокупный балл	Показатель эффективности
<b><i>Критерии оценивания устной речи</i></b>		
Полное и точное раскрытие содержания в соответствии с выбранным произведением	0-1 балла	0 – тема не раскрыта; 1 – тема раскрыта полностью.
Логичность и связность сюжета выбранного произведения	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – связный и логически последовательный сюжет
Умение аргументировать свое мнение по выбранному произведению	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – уровень соответствует тому, что задано общеобразовательной программой участника конкурса
Соблюдение ударения и норм интонационного оформления речи	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – речь окрашена, в ней имеется место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.
<b><i>Технический уровень:</i></b>		
ролик идет не менее 4 и не более 7 минут;	0-1 балл	0 – менее 4 и более 7 минут; 1 – соответствует
используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку
операторское мастерство	0-1 балл	0 - качество съемки, качество звука – низкое 1 – качество съемки, качество звука - высокое
синхронизация музыки и изображения;	0-1 балл	0 – отсутствует; 1 – используется.
видеопереходы	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – используются.
оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – соответствует

подбор музыки	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – музыка подобрана к заявленной теме
изображение четкое, контрастность используется правильно,	0-2 балл	0 – отсутствует контрастность; 1 – изображение не четкое; 2 – изображение четкое, контрастность используется правильно
кадры подобраны соответственно теме;	0-2 балл	0 – не соответствуют; 1 – соответствуют частично; 2 – соответствуют полностью.
порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта	0-1 балл	0 – отсутствует; 1 – порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта
Итого максимальное количество баллов:	<b>16 баллов</b>	

4.12. На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

4.13. При равенстве количества баллов или голосов, право решающего голоса остаётся за председателем Комиссии.

4.14. Все работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.15. Работа, который набирает наибольшее количество баллов является победителем.

## 5. Порядок оценивания Конкурса

5.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

Обязательное участие членов семьи (также близких родственников не менее 4 человек, но не более 7).

Конкурсные работы принимаются только на русском языке. Все произведения должны быть из русской классики (военная проза).

Глубина художественного осмысления, логическая связность – выстраивание художественного текста с обоснованной смысловой нагрузкой.

Воспитательный потенциал – использование положительных архетипических героев и ситуаций, трансляция общечеловеческих моральных и традиционных семейных ценностей, учитывающих этическое и эстетическое развитие и

воспитание детей и юношества, самоопределение личности ребенка и подростка, учет психолого-физиологических возможностей восприятия детей и юношества.

Выразительность и яркость образов – глубинная проработка личностных качеств героя, глубокий психологизм в изображении характеров и действий персонажей, проработка всех достоинств и недостатков, раскрытие взаимоотношений между ними.

Разнообразие и высоко художественные достоинства текста, лексикограмматических средств русского литературного языка – полноценное и многогранное использование русского литературного языка.

## 6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

6.2. Для участия в конкурсе необходимо выполнить нижеследующие условия снять видеоролик вместе с семьей с прочтением произведения собственного сочинения или авторского произведения 19-20 веков;

6.3. Принимаются только видеоролики не менее качестве (HD), не более длительностью не более 1 минуты.

6.4 Конкурсную работу необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте» в открытом доступе и заполнить Яндекс-форму, с указанием размещенной ссылки, по адресу <https://utalents.ru/event/503>.

6.5. Работы, не направленные в Яндекс-форму, членами жюри не рассматриваются.

## Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Победителями конкурса признаются обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов по оценкам Конкурсной комиссии, утверждается приказом Министерства.

7.2. Победители получают дипломы, памятные призы от АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

7.3. Процедура награждения осуществляется в рамках проведения Международной олимпиады по русскому языку. Дата и место награждения определяется Министерством, информация размещается на официальном сайте Министерства.

Утвержден  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

Состав конкурсной комиссии конкурса  
«Художественное слово в поэтической семье»

Закирова Минзалия Загриевна	Заместитель министра образования и науки Республики Татарстан – председатель конкурсной комиссии
Алексеева Татьяна Георгиевна	Начальник управления общего образования Министерства образования и науки Республики Татарстан
Саубанова Лилия Ильгизовна	Начальник отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Садыйкова Ильзира Ильясовна	Ведущий консультант отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Исламова Гульнара Ильдаровна	Руководитель Регионального олимпиадного центра
Ахметова Аделя Маратовна	Руководитель АНО «Университет Талантов» (по согласованию)

Утверждено  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Буриме»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса «Буриме» (далее – Конкурс), порядок его проведения, формат и критерии оценивания, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится на базе социальной сети «Вконтакте» среди учащихся общеобразовательных организаций Республики Татарстан.

1.3. Целью Конкурса является сохранение любви к родному языку, популяризация произведений А. С. Пушкина среди обучающихся 1-11 классов образовательных организаций Республики Татарстан.

1.4. Задачи Конкурса:

знакомство обучающихся с отечественными классическими произведениями;  
развитие навыков публичного выступления;

выявление творческого потенциала у обучающихся образовательных учреждений;

воспитание культуры чтения;

воспитание активной жизненной позиции;

воспитание литературного и художественного вкуса;

1.5. Организаторами Конкурса (далее – Организатор Конкурса) является:

Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее – Министерство);

Государственное автономное образовательное учреждение «Республиканский олимпиадный центр»;

Автономная некоммерческая организация «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

### 2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе участвуют обучающиеся 1–11 классов образовательных учреждений Республики Татарстан.

2.2. Предоставляя конкурсные работы, автор даёт согласие на возможную публикацию и использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса, а также на обработку, хранение и использование персональных данных организаторами конкурса (согласно Приложению к приказу Министерства от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_). При этом за конкурсантом сохраняются авторские права на опубликованные произведения.

### 3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в период с 25 ноября 2025 года по 30 апреля 2026 года на базе социальной сети «Вконтакте».

#### 4. Порядок оценивания конкурсных работ

4.1. Для оценивания конкурсных работ формируется Конкурсная комиссия (далее – Комиссия). В состав Комиссии входят не менее 3 специалистов от Министерства, формируемый из числа присутствующих, государственного автономного образовательного учреждения «Республиканский олимпиадный центр», АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

4.2. Состав Комиссии утверждается настоящим Положением.

4.3. Комиссия осуществляет свою работу на безвозмездной основе.

4.4. Работой Комиссии руководит председатель. В отсутствие председателя Комиссии обязанности председателя Комиссии возлагаются на его заместителя.

4.5. Председатель Комиссии определяет место, дату и время проведения заседаний Комиссии, председательствует на заседаниях Комиссии и дает поручения секретарю Комиссии по вопросам организационно-технического обеспечения деятельности Комиссии.

4.6. При решении вопросов на заседании Комиссии каждый член Комиссии обладает одним голосом. Передача голоса одним членом Комиссии другому не допускается.

4.7. Комиссия проводит свое заседание при наличии не более половины ее членов. Решение Комиссии принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов Комиссии путем открытого голосования и оформляется протоколом.

4.8. При равенстве голосов решающим является голос председателя Комиссии или лица, его замещающего.

4.9. Секретарь Комиссии участвует в ее заседаниях без права голоса.

4.10. Комиссия подводит Итоги Конкурса путем оформления протокола, подписываемого председателем Комиссии, в трехдневный срок, исчисляемый в календарных днях, со дня проведения заседания Комиссии.

4.11. Члены жюри осуществляют экспертизу, где оценивают, как содержание, так и техническую составляющую конкурсных работ.

Оценка содержания видеороликов осуществляется по следующим критериям:

Критерии	Максимально совокупный балл	Показатель эффективности
<b><i>Критерии оценивания устной речи</i></b>		
Полное и точное раскрытие содержания в соответствии с выбранным произведением	0-1 балла	0 – тема не раскрыта; 1 – тема раскрыта полностью.

Логичность и связность сюжета выбранного произведения	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – связный и логически последовательный сюжет
Умение аргументировать свое мнение по выбранному произведению	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – уровень соответствует тому, что задано общеобразовательной программой участника конкурса
Соблюдение ударения и норм интонационного оформления речи	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – речь окрашена, в ней имеется место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.
<b>Технический уровень:</b>		
ролик идет не менее 4 и не более 7 минут;.	0-1 балл	0 – менее 4 и более 7 минут; 1 – соответствует
используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку
операторское мастерство	0-1 балл	0 - качество съемки, качество звука – низкое 2 – качество съемки, качество звука - высокое
синхронизация музыки и изображения;	0-1 балл	0 – отсутствует; 1 – используется.
видеопереходы	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – используются.
оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – соответствует
подбор музыки	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – музыка подобрана к заявленной теме
изображение четкое, контрастность используется правильно,	0-2 балл	0 – отсутствует контрастность; 2 – изображение не четкое; 2 – изображение четкое,

			контрастность используется правильно
кадры подобраны соответственно теме;	0-2 балл	0 – не соответствуют; 1 – соответствуют частично; 2 – соответствуют полностью.	
порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта	0-1 балл	1 – отсутствует; 1 – порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта	
Итого максимальное количество баллов:	<b>16 баллов</b>		

4.12. На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

4.13. При равенстве количества баллов или голосов, право решающего голоса остаётся за председателем Комиссии.

4.14. Все работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.15. Работа, который набирает наибольшее количество баллов является победителем.

## 5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

5.2. Для участия в конкурсе необходимо выполнить нижеследующие условия:

5.2.1. продолжить первую строчку стихотворения А. С. Пушкина **собственным стихосложением:**

1. Храни меня, мой талисман...
2. Всё в ней гармония, всё диво...
3. Простишь ли мне ревнивые мечты...
4. Зачем я ею очарован?
5. Приветствуя тебя, пустынный уголок...
6. Хранитель милых чувств и прошлых наслаждений...
7. Любви, надежды, тихой славы...
8. Любовь одна — веселье жизни хладной...
9. Там, где море вечно плещет...
10. Поедем, я готов; куда бы вы, друзья...
11. Пора, мой друг, пора!
12. О сколько нам открытий чудных...
13. Сквозь волнистые туманы..
14. Недавно, обольщен прелестным сновиденьем..
15. И вы поверить мне могли...

16. Опрытней модного паркета...

17. Люблю ваш сумрак неизвестный...

5.2.2. Конкурсную работу необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте» в открытом доступе и заполнить Яндекс-форму, с указанием размещенной ссылки, по адресу <https://utalents.ru/event/503>.

5.2.3. Работы, не направленные в Яндекс-форму \_\_\_\_\_, членами жюри не рассматриваются.

## 6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Победителями конкурса признаются обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов по оценкам Комиссии, также победители получают дипломы.

6.2. Процедура награждения осуществляется в рамках проведения Международной олимпиады по русскому языку. Дата и место награждения определяется Министерством, информация размещается на официальном сайте Министерства.

Утвержден  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

Состав жюри конкурса  
«Буриме»

Закирова Минзалия Загриевна	Заместитель министра образования и науки Республики Татарстан – председатель конкурсной комиссии
Алексеева Татьяна Георгиевна	Начальник управления общего образования Министерства образования и науки Республики Татарстан
Саубанова Лилия Ильгизовна	Начальник отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Садыйкова Ильзира Ильясовна	Ведущий консультант отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Исламова Гульнара Ильдаровна	Руководитель Регионального олимпиадного центра
Ахметова Аделя Маратовна	Руководитель АНО «Университет Талантов» (по согласованию)

Утверждено  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Посвящение любимому учителю»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса «Посвящение любимому учителю» (далее – Конкурс), порядок его проведения, формат и критерии оценивания, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится на базе социальной сети «Вконтакте» среди учащихся общеобразовательных организаций Республики Татарстан.

1.3. Целью Конкурса является привлечение внимания к профессии учителя русского языка и литературы и создания условий для самореализации и развития творческого потенциала обучающихся образовательных учреждений через прочтение стихотворений.

1.4. Задачи Конкурса:

укрепление ценностей образования, осознание роли учителя в жизни ребёнка;  
развитие навыков публичного выступления;

выявление творческого потенциала у обучающихся образовательных учреждений;

воспитание культуры чтения;

воспитание активной жизненной позиции;

воспитание литературного и художественного вкуса.

1.5. Организаторами Конкурса (далее – Организатор Конкурса) является:  
Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее – Министерство);

Государственное автономное образовательное учреждение  
«Республиканский олимпиадный центр»;

Автономная некоммерческая организация «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

### 2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе участвуют обучающиеся 1 – 11 классов образовательных учреждений Республики Татарстан.

2.2. Предоставляя конкурсные работы, автор даёт согласие на возможную публикацию и использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса, а также на обработку, хранение и использование персональных данных организаторами конкурса (согласно Приложению к приказу Министерства от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_). При этом за конкурсантом сохраняются авторские

права на опубликованные произведения.

### 3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в период с 25 ноября 2025 года по 30 апреля 2026 года на базе социальной сети «ВКонтакте».

### 4. Порядок оценивания конкурсных работ

4.1. Для оценивания конкурсных работ формируется Конкурсная комиссия (далее – Комиссия). В состав Комиссии входят не менее 3 специалистов от Министерства, формируемый из числа присутствующих, государственного автономного образовательного учреждения «Республиканский олимпиадный центр», АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

4.2. Состав Комиссии утверждается настоящим Положением.

4.3. Комиссия осуществляет свою работу на безвозмездной основе.

4.4. Работой Комиссии руководит председатель. В отсутствие председателя Комиссии обязанности председателя Комиссии возлагаются на его заместителя.

4.5. Председатель Комиссии определяет место, дату и время проведения заседаний Комиссии, председательствует на заседаниях Комиссии и дает поручения секретарю Комиссии по вопросам организационно-технического обеспечения деятельности Комиссии.

4.6. При решении вопросов на заседании Комиссии каждый член Комиссии обладает одним голосом. Передача голоса одним членом Комиссии другому не допускается.

4.7. Комиссия проводит свое заседание при наличии не более половины ее членов. Решение Комиссии принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов Комиссии путем открытого голосования и оформляется протоколом.

4.8. При равенстве голосов решающим является голос председателя Комиссии или лица, его замещающего.

4.9. Секретарь Комиссии участвует в ее заседаниях без права голоса.

4.10. Комиссия подводит Итоги Конкурса путем оформления протокола, подписываемого председателем Комиссии, в трехдневный срок, исчисляемый в календарных днях, со дня проведения заседания Комиссии.

4.11. Члены жюри осуществляют экспертизу, где оценивают, как содержание, так и техническую составляющую конкурсных работ.

Оценка содержания видеороликов осуществляется по следующим критериям:

Критерии	Максимально совокупный балл	Показатель эффективности
<b><i>Критерии оценивания устной речи</i></b>		
Полное и точное раскрытие содержания в соответствии с выбранным произведением	0-1 балла	0 – тема не раскрыта; 1 – тема раскрыта полностью.
Логичность и связность сюжета выбранного произведения	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – связный и логически последовательный сюжет
Умение аргументировать свое мнение по выбранному произведению	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – уровень соответствует тому, что задано общеобразовательной программой участника конкурса
Соблюдение ударения и норм интонационного оформления речи	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – речь окрашена, в ней имеется место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.
<b><i>Технический уровень:</i></b>		
ролик идет не менее 4 и не более 7 минут;	0-1 балл	0 – менее 4 и более 7 минут; 1 – соответствует
используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку
операторское мастерство	0-1 балл	0 - качество съемки, качество звука – низкое 3 – качество съемки, качество звука - высокое
синхронизация музыки и изображения;	0-1 балл	0 – отсутствует; 1 – используется.
видеопереходы	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – используются.
оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – соответствует

подбор музыки	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – музыка подобрана к заявленной теме
изображение четкое, контрастность используется правильно,	0-2 балл	0 – отсутствует контрастность; 3 – изображение не четкое; 2 – изображение четкое, контрастность используется правильно
кадры подобраны соответственно теме;	0-2 балл	0 – не соответствуют; 1 – соответствуют частично; 2 – соответствуют полностью.
порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта	0-1 балл	2 – отсутствует; 1 – порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта
Итого максимальное количество баллов:	<b>16 баллов</b>	

4.12. На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

4.13. При равенстве количества баллов или голосов, право решающего голоса остаётся за председателем Комиссии.

4.14. Все работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.15. Работа, который набирает наибольшее количество баллов, лайков, комментариев является победителем.

## 5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

5.2. Для участия в конкурсе необходимо выполнить нижеследующие условия:

5.2.1. снять видеоролик продолжительностью не более 1 минуты, где участник читает произведение (ода/стихотворение/проза/произведение собственного сочинения), посвященное учителю русского языка и литературы;

5.2.2. Конкурсную работу необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте» в открытом доступе и заполнить Яндекс-форму, с указанием размещенной ссылки, по адресу <https://utalents.ru/event/503>.

5.2.3. Работы, не направленные в Яндекс-форму <https://utalents.ru/event/503>, членами жюри не рассматриваются.

## **6. Подведение итогов и награждение победителей**

**6.1.** Победителями конкурса признаются пять обучающихся, набравших наибольшее количество лайков, комментариев, реакций на базе социальной сети «ВКонтакте».

**6.2.** Каждый участник получает сертификат об участии.

**6.3.** Процедура награждения осуществляется в рамках проведения Международной олимпиады по русскому языку. Дата и место награждения определяется Министерством, информация размещается на официальном сайте Министерства.

Утвержден  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

Состав конкурсной комиссии  
«Посвящение любимому учителю»

Закирова Минзалия Загриевна	Заместитель министра образования и науки Республики Татарстан – председатель Конкурсной комиссии
Алексеева Татьяна Георгиевна	Начальник управления общего образования Министерства образования и науки Республики Татарстан
Саубанова Лилия Ильгизовна	Начальник отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Садыйкова Ильзира Ильясовна	Ведущий консультант отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Исламова Гульнара Ильдаровна	Руководитель Регионального олимпиадного центра
Ахметова Аделя Маратовна	Руководитель АНО «Университет Талантов» (по согласованию)

Утверждено  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе постановок школьных театров

### Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса постановок школьных театров (далее – Конкурс), порядок его проведения, формат и критерии оценивания, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится на базе социальной сети «ВКонтакте» среди учащихся общеобразовательных организаций Республики Татарстан.

1.3. Целью Конкурса является популяризация русской классики среди молодого поколения Республики Татарстана посредством театрального искусства содействие развитию творческих способностей детей и молодёжи, формирование у обучающихся духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию страны средствами театрального искусства.

1.4. Задачи Конкурса:

знакомство обучающихся с отечественными классическими произведениями;

развитие навыков публичного выступления;

выявление творческого потенциала у обучающихся образовательных учреждений;

воспитание культуры чтения;

воспитание активной жизненной позиции;

воспитание литературного и художественного вкуса;

активизация познавательной и театральной деятельности обучающихся и работников образовательных организаций.

1.5. Организаторами Конкурса (далее – Организатор Конкурса) является:

Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее – Министерство);

Государственное автономное образовательное учреждение «Республиканский олимпиадный центр»;

Автономная некоммерческая организация «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

### 2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе участвуют обучающиеся 1 – 11 классов образовательных учреждений Республики Татарстан, объединенные в театральные коллективы и зарегистрированные в Мобильном приложении.

2.2. Предоставляя конкурсные работы, автор даёт согласие на возможную публикацию и использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса, а также на обработку, хранение и использование персональных данных организаторами конкурса (согласно Приложению к приказу Министерства от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_). При этом за конкурсантом сохраняются авторские права на опубликованные произведения.

### 3. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в период с 25 ноября 2025 года по 30 апреля 2026 года.

### 4. Порядок оценивания конкурсных работ.

4.1. Для оценивания конкурсных работ формируется Конкурсная комиссия (далее – Комиссия). В состав Комиссии входят не менее 3 специалистов от Министерства, формируемый из числа присутствующих, государственного автономного образовательного учреждения «Республиканский олимпиадный центр», АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

4.2. Состав Комиссии утверждается настоящим Положением.

4.3. Комиссия осуществляет свою работу на безвозмездной основе.

4.4. Работой Комиссии руководит председатель. В отсутствие председателя Комиссии обязанности председателя Комиссии возлагаются на его заместителя.

4.5. Председатель Комиссии определяет место, дату и время проведения заседаний Комиссии, председательствует на заседаниях Комиссии и дает поручения секретарю Комиссии по вопросам организационно-технического обеспечения деятельности Комиссии.

4.6. При решении вопросов на заседании Комиссии каждый член Комиссии обладает одним голосом. Передача голоса одним членом Комиссии другому не допускается.

4.7. Комиссия проводит свое заседание при наличии не более половины ее членов. Решение Комиссии принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов Комиссии путем открытого голосования и оформляется протоколом.

4.8. При равенстве голосов решающим является голос председателя Комиссии или лица, его замещающего.

4.9. Секретарь Комиссии участвует в ее заседаниях без права голоса.

4.10. Комиссия подводит Итоги Конкурса путем оформления протокола, подписываемого председателем Комиссии, в трехдневный срок, исчисляемый в календарных днях, со дня проведения заседания Комиссии.

4.11. Члены жюри осуществляют экспертизу, где оценивают, как содержание, так и техническую составляющую конкурсных работ.

Оценка содержания видеороликов осуществляется по следующим критериям:

Критерии	Максимально совокупный балл	Показатель эффективности
<b><i>Критерии оценивания устной речи</i></b>		
Полное и точное раскрытие содержания в соответствии с выбранным произведением	0-1 балла	0 – тема не раскрыта; 1 – тема раскрыта полностью.
Логичность и связность сюжета выбранного произведения	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – связный и логически последовательный сюжет
Умение аргументировать свое мнение по выбранному произведению	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – уровень соответствует тому, что задано общеобразовательной программой участника конкурса
Соблюдение ударения и норм интонационного оформления речи	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – речь окрашена, в ней имеется место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.
<b><i>Технический уровень:</i></b>		
ролик идет не менее 4 и не более 7 минут;.	0-1 балл	0 – менее 4 и более 7 минут; 1 – соответствует
используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку
операторское мастерство	0-1 балл	0 - качество съемки, качество звука – низкое 4 – качество съемки,

			качество звука - высокое
синхронизация музыки и изображения;	0-1 балл	0 – отсутствует; 1 – используется.	
видеопереходы	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – используются.	
оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – соответствует	
подбор музыки	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – музыка подобрана к заявленной теме	
изображение четкое, контрастность используется правильно,	0-2 балл	0 – отсутствует контрастность; 4 – изображение не четкое; 2 – изображение четкое, контрастность используется правильно	
кадры подобраны соответственно теме;	0-2 балл	0 – не соответствуют; 1 – соответствуют частично; 2 – соответствуют полностью.	
порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта	0-1 балл	3 – отсутствует; 1 – порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта	
Итого максимальное количество баллов:	<b>16 баллов</b>		

4.12. На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

4.13. При равенстве количества баллов или голосов, право решающего голоса остаётся за председателем Комиссии.

4.14. Все работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.15. Работа, который набирает наибольшее количество баллов является победителем.

4.16. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

4.17. Для участия в конкурсе необходимо выполнить нижеследующие условия:

снять видеоролик с постановкой продолжительностью не более 2 минут;

4.18. Конкурсную работу необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте» в открытом доступе и заполнить Яндекс-форму, с указанием

размещенной ссылки, по адресу <https://utalents.ru/event/503>.

4.19 Работы, не направленные в Яндекс-форму <https://utalents.ru/event/503>, членами жюри не рассматриваются.

## 5. Подведение итогов и награждение победителей

5.1. Победителями конкурса признаются пять обучающихся, набравших наибольшее количество голосов конкурсной работы на сервисе «Я – школьник».

5.2. Победители конкурса награждаются памятными призами и дипломами.

5.3. Каждый участник получает сертификат об участии.

5.4. Процедура награждения осуществляется в рамках проведения Международной олимпиады по русскому языку. Дата и место награждения определяется Министерством, информация размещается на официальном сайте Министерства.

Утвержден  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

Состав жюри конкурса  
постановок школьных театров

Закирова Минзалия Загриевна	Заместитель министра образования и науки Республики Татарстан – председатель Конкурсной комиссии
Алексеева Татьяна Георгиевна	Начальник управления общего образования Министерства образования и науки Республики Татарстан
Саубанова Лилия Ильгизовна	Начальник отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Садыйкова Ильзира Ильясовна	Ведущий консультант отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Исламова Гульнара Ильдаровна	Руководитель Регионального олимпиадного центра
Ахметова Аделя Маратовна	Руководитель АНО «Университет Талантов» (по согласованию)

Утверждено  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ об Акции проведения литературных встреч

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи акции проведения литературных встреч для людей, любящих русскую литературу (далее – Акция), порядок его проведения и формат.

1.2. Онлайн-трансляция литературных встреч будет осуществляться на базе социальной сети «ВКонтакте» ([https://vk.com/pochitaem\\_rt](https://vk.com/pochitaem_rt)).

1.3. Целью Акции является популяризация русской классики среди родителей, педагогического состава и учащихся общеобразовательных учреждений Республики Татарстан посредством проведения литературных встреч с казанскими писателями, поэтами, психологами и педагогами с целью освещения современных методик преподавания и основ развития литературного творчества.

#### 1.4. Задачи Акции:

знакомство родителей с современными методиками преподавания классической русской литературы;

развитие навыков публичного выступления;

выявление творческого потенциала у обучающихся образовательных учреждений;

воспитание культуры чтения;

воспитание активной жизненной позиции;

воспитание литературного и художественного вкуса;

активизация познавательной деятельности обучающихся и работников образовательных организаций.

формирование у подрастающего поколения интереса к чтению;

#### 1.5. Организаторами Акции (далее – Оргкомитет) является:

Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее – Министерство);

Государственное автономное образовательное учреждение «Республиканский олимпиадный центр»;

Автономная некоммерческая организация «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию);

### 2. Сроки реализации Акции

2.1. Акция проводится два раза в месяц с 25 ноября 2025 года по 30 апреля 2026 года.

2.2. Представляя конкурсные работы, автор даёт согласие на возможную публикацию и использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса, а также на обработку, хранение и использование персональных данных организаторами конкурса (согласно Приложению к приказу Министерства от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_). При этом за конкурсантом сохраняются авторские права на опубликованные произведения.

### 3. Участники Акции

В Акции участвуют обучающиеся 1 – 11 классов образовательных учреждений Республики Татарстан, педагогический состав образовательных учреждений и родители.

### 4. Порядок проведения Акции

4.1. Участие в Акции является добровольным и бесплатным.

4.2. Для каждого муниципального образования Республики Татарстан в индивидуальном порядке (по согласованию с общеобразовательными организациями муниципального образования) составить график посещения общеобразовательные организации культурных деятелей (писателей, поэтов) для проведения литературных встреч с обучающимися. Акция проводится в установленные Настоящим Положением сроки (п. 2.1).

4.3. График посещения лекторов и темы литературных встреч должны согласовываться с Организаторами конкурсов, исходя из соответствия концепции Акции.

4.4. Дата и место проведения литературных встреч анонсируются в официальной группе «ВКонтакте» ([https://vk.com/pochitaem\\_rt](https://vk.com/pochitaem_rt)) по усмотрению Организаторов. Также анонсы встреч должны опубликоваться на официальных сайтах школ.

4.5. Итоги проведения Акции необходимо выложить на официальных сайтах общеобразовательных организаций, также курирующими данное направление методистами муниципальных образовательных организаций направляться по почту: MinistryofeducationRT@yandex.ru.

### 5. Прочие условия

5.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются в рабочем порядке Комиссией, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение при возникновении организационно-технической необходимости. При этом Комиссия извещает участников Акции о внесенных изменениях и / или дополнениях в течение 3 (трех) календарных дней посредством любых доступных каналов коммуникации.

Утверждено  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о конкурсе «Орфограммы и пунктограммы в стихах и увлекательных сюжетах (Просто и весело о сложном и непонятном)»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса «Орфограммы и пунктограммы в стихах и увлекательных сюжетах (Просто и весело о сложном и непонятном)» (далее – Конкурс), порядок его проведения, формат и критерии оценивания, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Целью Конкурса является сохранение любви к родному языку, повышение мотивации обучающихся к изучению русского языка и овладения навыками грамотного письма среди обучающихся 1 – 11 классов образовательных учреждений Республики Татарстан, а также привлечение внимания к значимым для русской литературы и культуры произведениям.

1.3. Задачи Конкурса:

формирование у подрастающего поколения навыков грамотного письма;

развитие навыков публичного выступления;

стимулирование интереса к изучению правил русского языка;

выявление творческого потенциала у обучающихся образовательных учреждений;

воспитание культуры чтения;

воспитание активной жизненной позиции;

воспитание литературного и художественного вкуса.

1.4. Организаторами Акции (далее – Организатор Акции) является:

Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее – Министерство);

Государственное автономное образовательное учреждение «Республиканский олимпиадный центр»;

Автономная некоммерческая организация «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

#### 2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе участвуют обучающиеся 1–11 классов образовательных учреждений Республики Татарстан.

2.2. Предоставляя конкурсные работы, автор даёт согласие на возможную публикацию и использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса, а также на обработку, хранение и использование персональных данных

организаторами конкурса (согласно Приложению к приказу Министерства от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_). При этом за конкурсантом сохраняются авторские права на опубликованные произведения.

### 3. Сроки проведения Конкурса

Акция проводится в период с 25 ноября 2025 года по 30 апреля 2026 года.

### 4. Порядок оценивания конкурсных работ.

4.1. Для оценивания конкурсных работ формируется Конкурсная комиссия (далее – Комиссия). В состав Комиссии входят не менее 3 специалистов от Министерства, формируемый из числа присутствующих, государственного автономного образовательного учреждения «Республиканский олимпиадный центр», АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

4.2. Состав Комиссии утверждается настоящим Положением.

4.3. Комиссия осуществляет свою работу на безвозмездной основе.

4.4. Работой Комиссии руководит председатель. В отсутствие председателя Комиссии обязанности председателя Комиссии возлагаются на его заместителя.

4.5. Председатель Комиссии определяет место, дату и время проведения заседаний Комиссии, председательствует на заседаниях Комиссии и дает поручения секретарю Комиссии по вопросам организационно-технического обеспечения деятельности Комиссии.

4.6. При решении вопросов на заседании Комиссии каждый член Комиссии обладает одним голосом. Передача голоса одним членом Комиссии другому не допускается.

4.7. Комиссия проводит свое заседание при наличии не более половины ее членов. Решение Комиссии принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов Комиссии путем открытого голосования и оформляется протоколом.

4.8. При равенстве голосов решающим является голос председателя Комиссии или лица, его замещающего.

4.9. Секретарь Комиссии участвует в ее заседаниях без права голоса.

4.10. Комиссия подводит Итоги Конкурса путем оформления протокола, подписываемого председателем Комиссии, в трехдневный срок, исчисляемый в календарных днях, со дня проведения заседания Комиссии.

4.11. Члены жюри осуществляют экспертизу, где оценивают, как содержание, так и техническую составляющую конкурсных работ.

Оценка содержания видеороликов осуществляется по следующим критериям:

Критерии	Максимально совокупный балл	Показатель эффективности
<b><i>Критерии оценивания устной речи</i></b>		
Полное и точное раскрытие содержания в соответствии с выбранным произведением	0-1 балла	0 – тема не раскрыта; 1 – тема раскрыта полностью.
Логичность и связность сюжета выбранного произведения	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – связный и логически последовательный сюжет
Умение аргументировать свое мнение по выбранному произведению	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – уровень соответствует тому, что задано общеобразовательной программой участника конкурса
Соблюдение ударения и норм интонационного оформления речи	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – речь окрашена, в ней имеется место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.
<b><i>Технический уровень:</i></b>		
ролик идет не менее 4 и не более 7 минут;.	0-1 балл	0 – менее 4 и более 7 минут; 1 – соответствует
используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку
операторское мастерство	0-1 балл	0 - качество съемки, качество звука – низкое 5 – качество съемки, качество звука - высокое
синхронизация музыки и изображения;	0-1 балл	0 – отсутствует; 1 – используется.
видеопереходы	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – используются.
оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – соответствует
подбор музыки	0-1 балл	0 – отсутствуют;

			1 – музыка подобрана к заявленной теме
изображение контрастность правильно, четкое, используется	0-2 балл	0 – отсутствует контрастность; 5 – изображение не четкое; 2 – изображение четкое, контрастность используется правильно	
кадры подобраны соответственно теме;	0-2 балл	0 – не соответствуют; 1 – соответствуют частично; 2 – соответствуют полностью.	
порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта	0-1 балл	4 – отсутствует; 1 – порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта	
Итого максимальное количество баллов:	<b>16 баллов</b>		

4.12. На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

4.13. При равенстве количества баллов или голосов, право решающего голоса остаётся за председателем Комиссии.

4.14. Все работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.15. Работа, который набирает наибольшее количество баллов является победителем.

4.16. Для участия в конкурсе необходимо выполнить нижеследующие условия:

снять видеосюжет о правилах русского языка в формате коротких вертикальных видеороликов юмористического характера, используя стихосложение (Клипы «ВКонтакте»). Задача участников рассказать аудитории об орфограммах и пунктуограммах русского языка в простой и интересной форме не более 2 минут;

4.17. выложить ролик на свою или корпоративную страницу с хэштегами #почитаем\_татарстан и #почитаем\_правила в социальную сеть «ВКонтакте» в раздел «Клипы» с отметкой официальной группы акции «Почитаем?» ([https://vk.com/pochitaem\\_rt](https://vk.com/pochitaem_rt));

4.18. Конкурсную работу необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте» в открытом доступе и заполнить Яндекс-форму, с указанием размещенной ссылки, по адресу <https://utalents.ru/event/503>.

4.19. Работы, не направленные в Яндекс-форму <https://utalents.ru/event/503>, членами жюри не рассматриваются.

## **5.Подведение итогов и награждение победителей**

- 5.1.** Победителями конкурса, признаются пять обучающихся, набравшие наибольшее количество голосов работы конкурса в социальной сети «ВКонтакте».
- 5.2.** Победители получают памятные подарки от Университета Талантов.
- 5.3.** Каждый участник получает сертификат об участии.
- 5.4.** Процедура награждения осуществляется в рамках проведения Международной олимпиады по русскому языку. Дата и место награждения определяется Министерством, информация размещается на официальном сайте Министерства.

Утвержден  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

Состав конкурсной комиссии  
«Орфограммы и пунктограммы в стихах и увлекательных сюжетах  
(Просто и весело о сложном и непонятном)»

Закирова Минзалия Загриевна	Заместитель министра образования и науки Республики Татарстан – председатель конкурсной комиссии
Алексеева Татьяна Георгиевна	Начальник управления общего образования Министерства образования и науки Республики Татарстан
Саубанова Лилия Ильгизовна	Начальник отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Садыйкова Ильзира Ильясовна	Ведущий консультант отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстана
Исламова Гульнара Ильдаровна	Руководитель Регионального олимпиадного центра
Ахметова Аделя Маратовна	Руководитель АНО «Университет Талантов» (по согласованию)

Утверждено  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Расскажи о книге»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса «Расскажи о книге» (далее – Конкурс), порядок его проведения, формат и критерии оценивания, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Целью Конкурса является сохранение любви к родному языку, популяризация литературных произведений и формирование культуры чтения среди обучающихся 1–11 классов образовательных учреждений Республики Татарстан.

1.3. Задачи Конкурса:

формирование у подрастающего поколения интереса к чтению;

развитие навыков публичного выступления;

стимулирование интереса к изучению литературных произведений;

выявление творческого потенциала у обучающихся образовательных учреждений;

воспитание культуры чтения;

воспитание активной жизненной позиции;

воспитание литературного и художественного вкуса.

1.4. Организаторами Конкурса (далее – Организатор Конкурса) является:

Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее – Министерство);

Государственное автономное образовательное учреждение «Республиканский олимпиадный центр»;

Автономная некоммерческая организация «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

### 2. Участники Конкурса

2.1. В Акции участвуют обучающиеся 1–11 классов образовательных учреждений Республики Татарстан.

2.2. Предоставляя конкурсные работы, автор даёт согласие на возможную публикацию и использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса, а также на обработку, хранение и использование персональных данных организаторами конкурса (согласно Приложению к приказу Министерства от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_). При этом за конкурсантом сохраняются авторские права на опубликованные произведения.

### **3. Сроки проведения Конкурса**

Акция проводится в период с 25 ноября 2025 года по 30 апреля 2026 года.

### **4. Порядок оценивания конкурсных работ.**

4.1. Для оценивания конкурсных работ формируется Конкурсная комиссия (далее – Комиссия). В состав Комиссии входят не менее 3 специалистов от Министерства, формируемый из числа присутствующих, государственного автономного образовательного учреждения «Республиканский олимпиадный центр», АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

4.2. Состав Комиссии утверждается настоящим Положением.

4.3. Комиссия осуществляет свою работу на безвозмездной основе.

4.4. Работой Комиссии руководит председатель. В отсутствие председателя Комиссии обязанности председателя Комиссии возлагаются на его заместителя.

4.5. Председатель Комиссии определяет место, дату и время проведения заседаний Комиссии, председательствует на заседаниях Комиссии и дает поручения секретарю Комиссии по вопросам организационно-технического обеспечения деятельности Комиссии.

4.6. При решении вопросов на заседании Комиссии каждый член Комиссии обладает одним голосом. Передача голоса одним членом Комиссии другому не допускается.

4.7. Комиссия проводит свое заседание при наличии не более половины ее членов. Решение Комиссии принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов Комиссии путем открытого голосования и оформляется протоколом.

4.8. При равенстве голосов решающим является голос председателя Комиссии или лица, его замещающего.

4.9. Секретарь Комиссии участвует в ее заседаниях без права голоса.

4.10. Комиссия подводит Итоги Конкурса путем оформления протокола, подписываемого председателем Комиссии, в трехдневный срок, исчисляемый в календарных днях, со дня проведения заседания Комиссии.

4.11. Члены жюри осуществляют экспертизу, где оценивают, как содержание, так и техническую составляющую конкурсных работ.

Оценка содержания видеороликов осуществляется по следующим критериям:

Критерии	Максимально совокупный балл	Показатель эффективности
<b><i>Критерии оценивания устной речи</i></b>		
Полное и точное раскрытие содержания в соответствии с выбранным произведением	0-1 балла	0 – тема не раскрыта; 1 – тема раскрыта полностью.
Логичность и связность сюжета выбранного произведения	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – связный и логически последовательный сюжет
Умение аргументировать свое мнение по выбранному произведению	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – уровень соответствует тому, что задано общеобразовательной программой участника конкурса
Соблюдение ударения и норм интонационного оформления речи	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – речь окрашена, в ней имеется место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.
<b><i>Технический уровень:</i></b>		
ролик идет не менее 4 и не более 7 минут;	0-1 балл	0 – менее 4 и более 7 минут; 1 – соответствует
используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку
операторское мастерство	0-1 балл	0 - качество съемки, качество звука – низкое 6 – качество съемки, качество звука - высокое
синхронизация музыки и изображения;	0-1 балл	0 – отсутствует; 1 – используется.
видеопереходы	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – используются.
оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – соответствует

подбор музыки	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – музыка подобрана к заявленной теме
изображение четкое, контрастность используется правильно,	0-2 балл	0 – отсутствует контрастность; 1 – изображение не четкое; 2 – изображение четкое, контрастность используется правильно
кадры подобраны соответственно теме;	0-2 балл	0 – не соответствуют; 1 – соответствуют частично; 2 – соответствуют полностью.
порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта	0-1 балл	5 – отсутствует; 1 – порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта
Итого максимальное количество баллов:	<b>16 баллов</b>	

4.12. На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

4.13. При равенстве количества баллов или голосов, право решающего голоса остаётся за председателем Комиссии.

4.14. Все работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.15. Работа, который набирает наибольшее количество баллов является победителем.

4.16. Для участия в Акции необходимо выполнить нижеследующие условия:

снять видеоролик с рекламой любимого произведения продолжительностью не более 7 минут;

выложить ролик на корпоративную страницу с хэштегами #почитаем\_татарстан и #почитаем\_расскажу в социальную сеть «ВКонтакте» с отметкой официальной группы акции «Почитаем» ([https://vk.com/pochitaem\\_rt](https://vk.com/pochitaem_rt));

4.17. Конкурсную работу необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте» в открытом доступе и заполнить Яндекс-форму, с указанием размещенной ссылки, по адресу <https://utalents.ru/event/503>.

4.18. Работы, не направленные в Яндекс-форму <https://utalents.ru/event/503>, членами жюри не рассматриваются.

## **5. Подведение итогов и награждение победителей**

**5.1.** Победителями конкурса признаются пять обучающихся, набравших не более 35 голосов (для победителей наибольшее от общего количества участников) конкурсной работы в социальной сети «ВКонтакте».

**5.2.** Победители получают памятные призы от Университета Талантов.

**5.3.** Процедура награждения осуществляется в рамках проведения Международной олимпиады по русскому языку. Дата и место награждения определяется Министерством, информация размещается на официальном сайте Министерства.

Утверждено  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

Состав конкурсной комиссии  
«Расскажи о книге»

Закирова Минзалия Загриевна	Заместитель министра образования и науки Республики Татарстан – председатель конкурсной комиссии
Алексеева Татьяна Георгиевна	Начальник управления общего образования Министерства образования и науки Республики Татарстан
Саубанова Лилия Ильгизовна	Начальник отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Садыйкова Ильзира Ильясовна	Ведущий консультант отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Исламова Гульнара Ильдаровна	Руководитель Регионального олимпиадного центра
Ахметова Аделя Маратовна	Руководитель АНО «Университет Талантов» (по согласованию)

Утверждено  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Ух ты, оказывается...»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса «Ух ты, оказывается...» (далее – Конкурс), порядок его проведения, формат и критерии оценивания, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Целью Конкурса является сохранение любви к родному языку, популяризация литературных произведений и формирование культуры чтения среди обучающихся 1–11 классов образовательных учреждений Республики Татарстан.

1.3. Задачи Конкурса:

формирование у подрастающего поколения интереса к чтению;

развитие навыков публичного выступления;

стимулирование интереса к изучению литературных произведений;

выявление творческого потенциала у обучающихся образовательных учреждений;

воспитание культуры чтения;

воспитание активной жизненной позиции;

воспитание литературного и художественного вкуса.

1.4. Организаторами Конкурса (далее – Организатор Конкурса) является:

Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее – Министерство);

Государственное автономное образовательное учреждение «Республиканский олимпиадный центр»;

Автономная некоммерческая организация «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

### 2. Участники Конкурса

2.1. Конкурсе участвуют обучающиеся 1–11 классов образовательных учреждений Республики Татарстан.

2.2. Предоставляя конкурсные работы, автор даёт согласие на возможную публикацию и использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса, а также на обработку, хранение и использование персональных данных организаторами конкурса (согласно Приложению к приказу Министерства от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_). При этом за конкурсантом сохраняются авторские права на опубликованные произведения.

### **3. Сроки проведения Конкурса.**

Конкурс проводится в период с 25 ноября 2025 года по 30 апреля 2026 года.

### **4. Порядок оценивания Конкурса**

4.1. Для оценивания конкурсных работ формируется Конкурсная комиссия (далее – Комиссия). В состав Комиссии входят не менее 3 специалистов от Министерства, формируемый из числа присутствующих, государственного автономного образовательного учреждения «Республиканский олимпиадный центр», АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

4.2. Состав Комиссии утверждается настоящим Положением.

4.3. Комиссия осуществляет свою работу на безвозмездной основе.

4.4. Работой Комиссии руководит председатель. В отсутствие председателя Комиссии обязанности председателя Комиссии возлагаются на его заместителя.

4.5. Председатель Комиссии определяет место, дату и время проведения заседаний Комиссии, председательствует на заседаниях Комиссии и дает поручения секретарю Комиссии по вопросам организационно-технического обеспечения деятельности Комиссии.

4.6. При решении вопросов на заседании Комиссии каждый член Комиссии обладает одним голосом. Передача голоса одним членом Комиссии другому не допускается.

4.7. Комиссия проводит свое заседание при наличии не более половины ее членов. Решение Комиссии принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов Комиссии путем открытого голосования и оформляется протоколом.

4.8. При равенстве голосов решающим является голос председателя Комиссии или лица, его замещающего.

4.9. Секретарь Комиссии участвует в ее заседаниях без права голоса.

4.10. Комиссия подводит Итоги Конкурса путем оформления протокола, подписываемого председателем Комиссии, в трехдневный срок, исчисляемый в календарных днях, со дня проведения заседания Комиссии.

4.11. Члены жюри осуществляют экспертизу, где оценивают, как содержание, так и техническую составляющую конкурсных работ.

Оценка содержания видеороликов осуществляется по следующим критериям:

Критерии	Максимально совокупный балл	Показатель эффективности
<b><i>Критерии оценивания устной речи</i></b>		
Полное и точное раскрытие содержания в соответствии с	0-1 балла	0 – тема не раскрыта; 1 – тема раскрыта

выбранным произведением		полностью.
Логичность и связность сюжета выбранного произведения	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – связный и логически последовательный сюжет
Умение аргументировать свое мнение по выбранному произведению	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – уровень соответствует тому, что задано общеобразовательной программой участника конкурса
Соблюдение ударения и норм интонационного оформления речи	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – речь окрашена, в ней имеется место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.
<b>Технический уровень:</b>		
ролик идет не менее 4 и не более 7 минут;.	0-1 балл	0 – менее 4 и более 7 минут; 1 – соответствует
используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку
операторское мастерство	0-1 балл	0 - качество съемки, качество звука – низкое 7 – качество съемки, качество звука - высокое
синхронизация музыки и изображения;	0-1 балл	0 – отсутствует; 1 – используется.
видеопереходы	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – используются.
оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – соответствует
подбор музыки	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – музыка подобрана к заявленной теме
изображение четкое, контрастность используется правильно,	0-2 балл	0 – отсутствует контрастность; 7 – изображение не четкое;

		2 – изображение четкое, контрастность используется правильно
кадры подобраны соответственно теме;	0-2 балл	0 – не соответствуют; 1 – соответствуют частично; 2 – соответствуют полностью.
порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта	0-1 балл	6 – отсутствует; 1 – порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта
Итого максимальное количество баллов:	<b>16 баллов</b>	

4.12. На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

4.13. При равенстве количества баллов или голосов, право решающего голоса остается за председателем Комиссии.

4.14. Все работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.15. Работа, который набирает наибольшее количество баллов является победителем.

## 5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо выполнить нижеследующие условия:

создать или снять видеоролик с повествованием об интересных и захватывающих фактах об известных произведениях, любимых авторах, эпохе или экранизациях литературных произведений продолжительностью не более 3-х минут, формат подачи неограничен;

выложить ролик на свою или корпоративную страницу с хэштегами #ух\_ты\_почитаем и #почитаем\_татарстан в социальную сеть «ВКонтакте» с отметкой официальной группы акции «Почитаем?» ([https://vk.com/pochitaem\\_rt](https://vk.com/pochitaem_rt));

5.3. Конкурсную работу необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте» в открытом доступе и заполнить Яндекс-форму, с указанием размещенной ссылки, по адресу <https://utalents.ru/event/503>.

5.4. Работы, не направленные в Яндекс-форму \_\_\_\_\_, членами жюри не рассматриваются.

## **6. Подведение итогов и награждение победителей**

- 6.1.** Победителями конкурса признаются пять обучающихся, набравших не более 35 голосов (для победителей наибольшее от общего количества участников) конкурсной работы в социальной сети «ВКонтакте».
- 6.2.** Победители получают памятные призы от Университета Талантов.
- 6.3.** Каждый участник получает сертификат об участии.
- 6.4.** Процедура награждения осуществляется в рамках проведения Международной олимпиады по русскому языку. Дата и место награждения определяется Министерством, информация размещается на официальном сайте Министерства.

Утвержден  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

Состав конкурсной комиссии  
«Ух ты, оказывается...»

Закирова Минзалия Загриевна	Заместитель министра образования и науки Республики Татарстан – председатель жюри
Алексеева Татьяна Георгиевна	Начальник управления общего образования Министерства образования и науки Республики Татарстан
Саубанова Лилия Ильгизовна	Начальник отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Садыйкова Ильзира Ильясовна	Ведущий консультант отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Исламова Гульнара Ильдаровна	Руководитель Регионального олимпиадного центра
Ахметова Аделя Маратовна	Руководитель АНО «Университет Талантов»

Утверждено  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Читаем русскую классику со взрослыми»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса «Читаем русскую классику со взрослыми» (далее – Конкурс), порядок его проведения, формат и критерии оценивания, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Целью Акции является сохранение любви к родному языку, привлечение родителей обучающихся 1–11 классов образовательных учреждений Республики Татарстан к воспитанию культуры чтения, а также привлечение внимания к значимым для русской литературы и культуры произведениям с помощью известных личностей Республики Татарстан.

1.3. Задачи Конкурса:

формирование у подрастающего поколения интереса к чтению;  
привлечение родителей к формированию культуры чтения у детей;  
стимулирование интереса к изучению литературных произведений;  
воспитание литературного и художественного вкуса.

1.4. Организаторами Конкурса является:

Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее – Министерство);

Государственное автономное образовательное учреждение «Республиканский олимпиадный центр»;

Автономная некоммерческая организация «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

### 2. Участники Конкурса.

2.1. В Акции участвуют родители (законные представители) обучающихся 1–11 классов образовательных учреждений Республики Татарстан и представители общественных организаций Республики Татарстан.

2.2. Представляя конкурсные работы, автор даёт согласие на возможную публикацию и использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса, а также на обработку, хранение и использование персональных данных организаторами конкурса (согласно Приложению к приказу Министерства от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_.). При этом за конкурсантом сохраняются авторские права на опубликованные произведения.

### 3. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в период с 25 ноября 2025 года по 30 апреля 2025 года.

### 4. Порядок оценивания работ.

4.1. Для оценивания конкурсных работ формируется Конкурсная комиссия (далее – Комиссия). В состав Комиссии входят не менее 3 специалистов от Министерства, формируемый из числа присутствующих, государственного автономного образовательного учреждения «Республиканский олимпиадный центр», АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0» (по согласованию).

4.2. Состав Комиссии утверждается настоящим Положением.

4.3. Комиссия осуществляет свою работу на безвозмездной основе.

4.4. Работой Комиссии руководит председатель. В отсутствие председателя Комиссии обязанности председателя Комиссии возлагаются на его заместителя.

4.5. Председатель Комиссии определяет место, дату и время проведения заседаний Комиссии, председательствует на заседаниях Комиссии и дает поручения секретарю Комиссии по вопросам организационно-технического обеспечения деятельности Комиссии.

4.6. При решении вопросов на заседании Комиссии каждый член Комиссии обладает одним голосом. Передача голоса одним членом Комиссии другому не допускается.

4.7. Комиссия проводит свое заседание при наличии не более половины ее членов. Решение Комиссии принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов Комиссии путем открытого голосования и оформляется протоколом.

4.8. При равенстве голосов решающим является голос председателя Комиссии или лица, его замещающего.

4.9. Секретарь Комиссии участвует в ее заседаниях без права голоса.

4.10. Комиссия подводит Итоги Конкурса путем оформления протокола, подписываемого председателем Комиссии, в трехдневный срок, исчисляемый в календарных днях, со дня проведения заседания Комиссии.

4.11. Члены жюри осуществляют экспертизу, где оценивают, как содержание, так и техническую составляющую конкурсных работ.

Оценка содержания видеороликов осуществляется по следующим критериям:

Критерии	Максимально совокупный балл	Показатель эффективности
<b><i>Критерии оценивания устной речи</i></b>		
Полное и точное раскрытие содержания в соответствии с	0-1 балла	0 – тема не раскрыта; 1 – тема раскрыта

выбранным произведением		полностью.
Логичность и связность сюжета выбранного произведения	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – связный и логически последовательный сюжет
Умение аргументировать свое мнение по выбранному произведению	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – уровень соответствует тому, что задано общеобразовательной программой участника конкурса
Соблюдение ударения и норм интонационного оформления речи	0-1 балла	0 – отсутствует; 1 – речь окрашена, в ней имеется место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Технический уровень:**

ролик идет не менее 4 и не более 7 минут;.	0-1 балл	0 – менее 4 и более 7 минут; 1 – соответствует
используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку
операторское мастерство	0-1 балл	0 - качество съемки, качество звука – низкое 8 – качество съемки, качество звука - высокое
синхронизация музыки и изображения;	0-1 балл	0 – отсутствует; 1 – используется.
видеопереходы	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – используются.
оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – соответствует
подбор музыки	0-1 балл	0 – отсутствуют; 1 – музыка подобрана к заявленной теме
изображение четкое, контрастность используется правильно,	0-2 балл	0 – отсутствует контрастность; 8 – изображение не четкое;

		2 – изображение четкое, контрастность используется правильно
кадры подобраны соответственно теме;	0-2 балл	0 – не соответствуют; 1 – соответствуют частично; 2 – соответствуют полностью.
порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта	0-1 балл	7 – отсутствует; 1 – порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта
Итого максимальное количество баллов:	<b>16 баллов</b>	

4.12. На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

4.13. При равенстве количества баллов или голосов, право решающего голоса остается за председателем Комиссии.

4.14. Все работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.15. Работа, который набирает наибольшее количество баллов является победителем.

## 5. Порядок проведения Акции

5.1. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо выполнить нижеследующие условия:

5.2.1. создать или снять видеоролик с прочтением любимого произведения из русской литературы продолжительностью не более 3-х минут, формат подачи не ограничен;

5.2.2. выложить ролик на свою или корпоративную страницу с хэштегами #почитаем\_взрослые и #почитаем\_татарстан в социальную сеть «ВКонтакте» с отметкой официальной группы акции «Почитаем?» ([https://vk.com/pochitaem\\_rt](https://vk.com/pochitaem_rt));

5.2.3. Конкурсную работу необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте» в открытом доступе и заполнить Яндекс-форму, с указанием размещенной ссылки, по адресу <https://utalents.ru/event/503>.

5.2.3. Работы, не направленные в Яндекс-форму \_\_\_\_\_, членами жюри не рассматриваются.

## 6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Победителями конкурса признаются пять обучающихся, набравших не

более 35 голосов (для победителей наибольшее от общего количества участников) конкурсной работы в социальной сети «ВКонтакте».

6.2. Победители получают памятные призы от Университета Талантов.

6.3. Процедура награждения осуществляется в рамках проведения Международной олимпиады по русскому языку. Дата и место награждения определяется Министерством, информация размещается на официальном сайте Министерства.

Утвержден  
приказом Министерства  
образования и науки  
Республики Татарстан  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_

Состав конкурсной комиссии  
«Читаем русскую классику со взрослыми»

Закирова Минзалия Загриевна	Заместитель министра образования и науки Республики Татарстан – председатель конкурсной комиссии
Алексеева Татьяна Георгиевна	Начальник управления общего образования Министерства образования и науки Республики Татарстан
Саубанова Лилия Ильгизовна	Начальник отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Садыйкова Ильзира Ильясовна	Ведущий консультант отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан
Исламова Гульнара Ильдаровна	Руководитель Регионального олимпиадного центра
Ахметова Аделя Маратовна	Руководитель АНО «Университет Талантов» (по согласованию)

Приложение  
к приказу Министерства образования  
и науки Республики Татарстан  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

(рекомендуемая форма для несовершеннолетних)

Оператору  
Министерству образования и науки  
Республики Татарстан  
ИИН: 1654002248, ОГРН: 11021602833196  
Адрес: 420111, г.Казань, ул.Кремлевская д.9  
от \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) субъекта  
персональных данных)

(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) родителя  
(законного представителя) субъекта персональных данных)  
номер телефона, адрес электронной почты или  
почтовый адрес:

### **Согласие на обработку персональных данных, разрешённых для распространения**

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество (последнее-при наличии) родителя (законного представителя) субъекта персональных данных)

(документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) субъекта персональных данных)

В соответствии со статьей 10.1 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций от 24 февраля 2021 г. № 18 «Об утверждении требований к содержанию согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения» даю свое согласие Министерству образования и науки Республики Татарстан (далее – МОиН РТ) на обработку (передачу, предоставление, распространение) персональных данных

(фамилия, имя, отчество (последнее-при наличии) субъекта персональных данных)

в том числе с использованием информационных ресурсов <https://mon.tatarstan.ru/>,  
<https://doc.tatar.ru>, с целью подведения итогов участия в к Положению о проведении  
Межрегиональной конференции «Истории славные страницы. Школы Героев»  
Перечень обрабатываемых персональных данных:

1) персональные данные: фамилия, имя, отчество (при наличии) ребенка, пол, дата и место рождения, гражданство, реквизиты документа, удостоверяющего

личность, место жительства, контактный телефон, адрес электронной почты, место обучения;

2) специальные категории персональных данных

---

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие на обработку персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Оператор осуществляет обработку персональных данных, как с использованием автоматизированных средств обработки персональных данных субъекта персональных данных, так и без использования средств автоматизации.

Срок, в течение которого действует согласие на обработку персональных данных: настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва субъектом персональных данных в письменной форме.

Категории и перечень персональных данных, для обработки которых родитель (законный представитель) субъекта персональных данных устанавливает условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов (заполняется по желанию субъекта персональных данных):

---

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператору, осуществляющему обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных)

---

(ФИО (последнее – при наличии)  
родителя (законного представителя  
субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)